

Отзыв
на автореферат диссертации
Самсоновой Анастасии Александровны
на тему «Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в
журналистских текстах»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Проблематика, к которой обращается Анастасия Александровна Самсонова, является крайне актуальной. Оценочность является институциональным качеством медиатекстов, посвященных произведениям искусства. Предметом научного интереса автора стал именно механизм порождения оценки.

Созданный автором диссертации исследовательский сюжет целиком и полностью соответствует сложнейшей цели – «выявлению феноменологических характеристик процесса оценивания художественного произведения в арт-сегменте медийного дискурса» (с. 5). Для достижения обозначенной цели автор рассматривает арт-журналистику как особый вариант медиадискурса, базовой характеристикой которого является опора на эстетическую оценку. А. А. Самсонова демонстрирует глубокие знания в области лингвистической теории оценки и теории речевых жанров, что позволяет объединить результаты применения различных лингвистических методов исследования текстов (в частности, автором использованы интенционально-стилистический и лингвопраксиологический методы) и методов теории журналистики, позволяющих установить стадиальный характер процесса оценивания.

Соискателем также представлена методика анализа процесса оценивания произведения искусства в журналистских текстах, которая может быть экстраполирована на другие сегменты медиадискурса, что составляет особую научную значимость работы.

Научная новизна работы заключается в обращении к новой, стремительными темпами развивающейся области медиалингвистики – медиалингводискурсологии. А. А. Самсонова рассматривает журналистские тексты во взаимодействии, устанавливает межтекстовые связи, позволяющие разделить процесс оценивания произведения искусства в медиадискурсе на три этапа. Этот неординарный подход позволяет автору выявить систему композиционно-жанровых текстотипов, составляющих арт-медиадискурс.

Анастасия Александровна Самсонова умело сочетает традиционные положения лингвистики и теории журналистики с разнообразными новаторскими методиками, что

привело к созданию актуального, отвечающего запросам современной науки о журналистике, научного сочинения.

Результаты исследования изложены автором в 13 публикациях, из которых 3 относятся к изданиям, рецензируемым ВАК РФ. Темы публикаций разнообразны и в полной мере представляют круг заявленных в диссертационном исследовании проблем.

Автореферат и опубликованные работы дают основание заключить, что диссертация А. А. Самсоновой на тему «Речевая репрезентация оценивания произведения искусства в журналистских текстах» является самостоятельной научно-квалификационной работой, соответствует требованиям пп.9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры стилистики русского языка
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова
Малыгина Лидия Евгеньевна

Диплом кандидата наук серия ДКН № 145229
Шифр специальности 10.01.10 - журналистика
125009 Москва, ул. Моховая, д.9, факультет журналистики МГУ.

Официальный сайт университета: <https://www.msu.ru/>

Тел.: 8 (495) 6294508, +7 (906) 700 04 28

Электронная почта: admlikbez@gmail.com

«11» апреля 2019 г.



Ласкевич И.В.